**圆桌派第一季第七集 网红**

[圆桌派 第一季](https://v.youku.com/v_nextstage/id_66ba2c36920211e6b9bb.html?spm=a2h0c.8166622.PhoneSokuProgram_1.dtitle" \t "https://so.youku.com/search_video/_blank)

文化 · 2016 · 中国

主持人：窦文涛

简介：《圆桌派》是由著名媒体人、文化名嘴窦文涛携手优酷“看理想”打造的全新“活色生香”聊天真人秀节目，延续不“装”的窦式主持风格，神侃包罗万象的话题，立足网络，开启全新的“谈论+互动”节目模式，场景多变，嘉宾流动。

**嘉宾：窦文涛、冯唐、李艾、李小牧**

窦文涛点香。

**窦文涛：**瞧瞧。

**冯唐：**喷子。

**窦文涛：**诶，美女来了你瞧见这火苗，我的天哪，李艾我跟你说，从来这么多集这火苗没这么往上冲的我的天哪。

**李艾：**你刚给它加了油吧。

**窦文涛：**男人哪，你看到了吧，我的娘啊。

**冯唐：**那是你，那不是男人，那是你。

**众人：**哈哈哈哈哈哈。

**窦文涛：**代表我心中见到你的这个火啊。

**李艾：**开心，开心。

**窦文涛：**诶，真的开心，你是真的是哎呀救了我们，录了这么多集终于有一个，哎呀不能说人家难看，冯唐高兴，冯唐喜欢美女。

**冯唐：**心里开出花来。

**窦文涛：**对对对，本来今天冯唐有事呢，听说就是说李艾要来（冯唐：坚持一下）再等会吧再坚持一下。

**李艾：**我也开心，你看我现在坐的这个位置，我估计这个一大帮姑娘们这个羡慕、妒忌、恨我坐在这个位置。

**冯唐：**是吗，都是想…

**窦文涛：**谁不想跟冯唐坐一块啊，是吗。

**李艾：**大家都希望坐在我这上面，你看我可以这么近距离地瞟大家。

**窦文涛：**哎呦李艾真是你说你看（冯唐：会说话）这都结了婚了身材还这么好。

**李艾：**就是结婚了身材能更好。

**窦文涛：**对，我这个也是老观念了是吧。

**李艾：**对吧。

**冯唐：**为什么结了婚之后身材可以更好呢？

**李艾：**嗯…就是有滋润嘛，结婚前的那个他可能没有现在心里头这么安定的。

**窦文涛：**对，结婚前的滋润叫没保障的滋润，结婚后的滋润叫有安全感的滋润。

**冯唐：**结婚前是云雨，结婚后是自来水。

**众人：**哈哈哈哈哈。

**李小牧：**小少妇是很有魅力的。

**李艾：**我都不好意思了。

**窦文涛：**不是，你发现新婚这个已经半年了是吗。

**李艾：**不止了。

**窦文涛**：不止了，婚姻生活怎么样啊？

**李艾：**你说呢，看我的状态哈哈哈哈哈。

**窦文涛：**哎呦笑得眼睛都成一条线了。

**李艾：**哎呀越说越不好意思了。

**冯唐：**没有一点点觉得乏味吗？

**李艾：**现在还没到那个时候，对，人家说七年之痒。

**窦文涛：**冯唐等着呢。

**众人：**哈哈哈哈哈。

**李艾：**还有一阵子呢应该。

**窦文涛：**我今天给你找来一个婚姻方面的导师，这你知道吧李小牧先生，你听说过他的英雄事迹吗。

**李艾：**对，听说过。

**冯唐：**在那遥远的日本。

**李艾：**对，那条街上，我还去过呢。

**窦文涛：**就是你看我这兄弟就是帮忙救场，就是从日本飞过来来参加我这个支持我这个，你说我…

**李艾：**我特想知道…

**李小牧：**我今天刚下飞机。

**窦文涛：**就是。

**冯唐：**现在主要时间还在日本。

**李小牧：**对，我主要长时间在日本。

**窦文涛**：差一个小时。

**李艾：**小牧老师，您那条街上…

**李小牧：**叫小牧哥就可以。

**李艾：**小牧哥。

**李小牧：**对对。

**李艾：**您那条街上只要是中国人就是在那边营业的话都是你们的人吧。

**李小牧：**不不不。

**冯唐：**中国游客也是他的人。

**李艾：**不是，就是除了中国游客，就是只要在那有工作的都是您的人吗？

**李小牧：**不是不是不是，不能这样讲，我只有两条街，还有其他的街是别人的。

**窦文涛：**他的势力范围…

**李艾：**两条街。

**李小牧：**对。

**李艾：**那可厉害了。

**窦文涛：**但是就是小牧手下的这个小弟，我跟你说李艾，下次去我应该给你介绍一下，帅哥，东北的对吧。

**李小牧：**是。

**窦文涛：**而且小牧手下的这个小弟特别靠谱你知道吗，因为我到那儿去找他玩，他带我去一些什么，没去那些场所。

**李小牧：**没有没有。

**窦文涛：**去歌舞伎町餐厅是吗，诶，然后就。

**李小牧：**只是看看。

**窦文涛：**小弟安排的特别好，就是说窦哥怎么怎么怎么，你知道他一看就是这江湖上，这个特别地道，所以我说你这小弟，而且小弟还是个好老公。

**李小牧**：对对对。

**窦文涛：**那么帅一个小帅哥…

**冯唐：**竟然是个老公。

**窦文涛：**去一个日本媳妇儿，而且还不像小牧这么花是吧，特忠实。

**李小牧：**对，小马。

**窦文涛：**小马哥，真的。

**李小牧：**他本来就姓马，叫小马哥，对。

**窦文涛：**为什么我觉得婚姻问题呢你可以请教他呢，他结了六次婚有七个老婆，不是结了七次婚有六个老婆。

**众人：**哈哈哈哈哈哈

**李小牧：**结了六次婚有四个老婆。

**窦文涛：**诶，怎么少了。

**李小牧：**不，等于四五六是同一个人，四五六。

**李艾：**离了又结是吗。

**李小牧：**对，所以我还是记旧情的人。

**李艾：**您确定我真的要咨询他吗哈哈哈。

**窦文涛：**冯哥觉得你应该咨询一下。

**众人：**哈哈哈哈哈。

**窦文涛：**要不冯哥等不及了。

**冯唐：**没有，你生命还有很长，你知道现在大家要多活好长时间，过去都是六七十岁。

**李小牧：**对，有的是机会。

**冯唐：**现在一百年。

**窦文涛：**有的是结婚的机会是吗。

**李小牧：**对。

**冯唐：**有的是离婚的机会。

**窦文涛：**就是说这个当然现在李艾也特别红对吧，是吧李艾，但是李艾你对网红是怎么认识的？

**李艾：**我不知道大家感受的这个网红是啥样的，因为我之前还真的去主持过一次（冯唐：网红大赛）网红节就是类似于就是把还挺顶尖的一批网红聚在了一起，然后评了个奖。

**窦文涛：**不是，我是见到那个观众席上所有的人都在直播，那些网红。

**李艾：**那可能是比如说我也主持过类似于这个汽车发布会，那是吵成一片，就是我在上面主持下面一帮姑娘们还举着这个自拍杆在那接着说，也有这样的。

**窦文涛：**你一说这个我不知道有没有冒犯，就是说你也是模特出身。

**李艾：**对。

**窦文涛：**你觉得对于比如说这个你主持这个车模，汽车模特这个，对车模身材的要求和你的身材有差别吗？

**李艾：**到底是车模还是网红，这得分清楚。

**窦文涛：**先说车模。

**李艾：**先说车模，它不太一样。

**窦文涛：**是不是车模需要更丰满风骚一些的，想你这身型就是标准模特，比较瘦长的。

**李艾：**对，就是我还不够玲珑剔透，你像是这样子的。

**窦文涛：**玲珑是玲珑，剔透没法剔透。

**众人：**哈哈哈哈哈哈。

**李艾：**它有时候那个它也挺剔透的，所以模特如果像我们这样时装模特最主要服务的是衣服，那车模呢，她就是她要服务她不能说服务车，但她需要的一个最重要的这个关键点是要吸引眼球，让更多人来这个展台。

**冯唐：**像文涛这样的猥琐中年男一看这个女的就觉得我要买这么一个车，旁边一定坐着一个这样的。

**李艾：**你想想车展有多少个展台是同时开放的，你不像fashion秀，fashion秀这一场就这一个秀是吧，大家坐在那静静地就看舞台上这些事，但是你车展多少个展台同时开放，但是你这么多观众进来你没有办法你怎么用更好的办法把观众就吸引到你这个展台上，特别而且大部分买车的还都是男性。

**李小牧：**对。

**李艾：**所以，对吧。

**窦文涛：**只有靠你同行了。

**李艾：**对，所以当然这招你说它高不高明吧，个人就是这个见仁见智，可能有时真不高明，因为来的如果都看美女了，对于车他可能也没那么关心，他只是赚到了这个彩头，他不见得真的达成了买卖，所以这个事也有待商榷。

**窦文涛：**小牧你知道这个现象吗，就是中国的这个车展搞成这个车模选美大会了，日本宣传汽车会也是这样吗？

**李小牧：**也会穿的性感但是没有中国这么暴露。

**窦文涛**：会请什么那个波多野结衣之类的，AV女优一般不会，但是它有专门…

**冯唐：**你想得还挺多。

**众人：**哈哈哈哈哈。

**窦文涛：**不是，我想帮他宣传汽车。

**李小牧：**它会有专门的这种就是车模，车模当然跟刚才（窦文涛：李艾）像李艾讲的一样 就是跟服装展是不一样，它主要是展示车嘛，那女孩子怎么吸引？他不是说想象日本是一个色情大国，就是用性来表现那种东西，当然还是会有，就是一定是很漂亮，该有的地方必须要有，我不是批评你们，就是服装模特儿有时候没有胸。

**李艾：**反而更时髦。

**李小牧：**嗯，但是车模必须要有胸。。

**窦文涛：**我都不敢往那哪看。

**众人：**哈哈哈哈哈哈

**李小牧：**车模必须要有胸，所以你看中国的车模当然比日本还夸张一点，就几乎就没有那个罩子在上面，（李艾：剔透剔透的），就搞剔透的，就搞个纱挂在上面，那样吸引眼球。

**窦文涛：**冯哥对这个很有认识吧？

**冯唐：**从来没去过车展，我给车代言过，但从来没去过车展。

**窦文涛：**但是你是网红啊。

**冯唐：**没有，我知道波多野结衣。

**窦文涛：**咱们几个里边，我觉得要说目前来讲，最网红的应该算冯唐了，他是在网上，（冯唐：资深网红），你觉得就本来我都跟你说，我跟那个优酷的人说，我说我们这个节目，嗯这讲文化的多高尚，你们干嘛不宣传呢，不力推啊，是吧。

然后他们一看见名单说，你们要多请冯唐这样的我们就给你推，就是说我们那个优酷的那个粉丝就是喜欢冯唐。

**李艾：**自带流量，这叫做。

**窦文涛：**流量小生，对，现在这叫做流量小生，真是，所以而且他不仅，他是流量小生，他现在推出一个流量老旦，我注意他的朋友圈，就冯唐挺有意思，就是他老是发，我发现你跟你母亲之间，（冯唐：晒妈），有一种特殊的情结，对不对？你可以先看，他整天在朋友圈里晒他妈，你可以看看，他把他妈也晒成朋友圈网红了，咱看看，你瞧你看这头发（李艾：啊，好酷），你再看下边，你瞧这一个，你瞧，这家伙，（冯唐：老太太80岁了）。

**李艾：**80岁了。

**冯唐：**能吃能喝，能骂人

**窦文涛：**就是你的妈妈，跟我们传统意义上的那种妈妈，好像不太一样？

**李小牧：**挺奔放的。

**冯唐：**他蒙古人嘛，她如果在早年就是萨满教的这个教主了（李艾：奥），就是她语言很丰富（窦文涛：特别幽默，是吧），酒量很大，她很多我写的东西一些用词，是来自她喝多了之后的一些小词汇（李小牧：挺好挺好挺好）

**窦文涛：**咱们知道创作的源泉是谁了。

**李小牧：**我也喝口酒先。

**众人：**哈哈哈哈哈哈

**窦文涛：**但是小时候，她对你的影响是什么，是专横型的还是什么？

**冯唐：**没有，她第一就是不管，就是你爱干嘛干嘛，爱看什么书看什么书，爱做啥做啥，不上学就不上学，拿第一就一直拿第一，反正你就散养；

第二呢，是我买书她给钱，别的就不给钱；

然后第三呢，天天家里就有点像这种环境似的流水席，总有十来个人在那儿吃东西，我爸就在厨房做饭，就一句话不说，然后她从那儿给人摆上，你还在那儿吹牛逼，然后说张家里长什么之类的，就是这么一个状态。

**窦文涛：**跃然纸上，好像，而且好像感觉动不动是要，能把你爸爸给打一跟头那种感觉，是吗？

**冯唐：**他倒不太动手，

**众人：**不太动手。

**李艾：**不太动手，一定要注意这两个字，不太动手。

**冯唐：**怕打残了，我爸年轻的时候真是小鲜肉、小帅哥，她就图色，后来我妈老说，我为什么嫁给你呢？我说你贪图人美色。

**窦文涛：**好，所以你看他妈妈是这种荡气回肠的这种，但是我也给你看一网红，我们这个节目就是做过实验的，就是都被废弃了，录过一些节目，因为那个做那个样片，做试片。

然后在深圳录过一回，他们真给我找了一个网红，这网红从哪儿来的？从惠州还是从哪儿，我记不清了，但是也能达到百万的这个量的，结果就跟我们坐一桌，我说，就是说咱有的时候觉得，说网红好像是不是什么都不会，也不一定（李艾：也不是的），她至少得会儿聊天，会跟着网友聊天，后来我说咱们这示范示范，当时在桌边儿就跟我来这么一段，我说像真的一样，咱拿手机试试，你们想不想看看

**众人：**看看看看

**窦文涛：**看看这一段儿。

**（观看视频）**

**冯唐：**这样早期进凤凰，就没你啥事了。

**窦文涛：**是是是，作为一个综艺节目的主持人，你看到这种表现你打几分？

**李艾：**很放松很自然，就是她跟主持当然不一样了，就是因为我们主持的话，它还有一个什么调度，什么节奏啊，她这个其实，其实她这个难度有时候还挺高的，还真有时候不是我们能干得了的事，她这个，您这个其实对她来说跟她平时不太一样，她那个平时应付的可不是一个人，她应付的可真是不知道是多少人，而且她这样屏一反过来，她下面全是那个留言，人家还有一些网红的，对，但人家还会有自己的口号的，什么上来是什么，兰博基尼刷起来，什么什么蓝色妖姬送出来什么，我不太会，反正就是还有口号，先走一遍口号，然后开始跟大家聊天这种，但是这个分寸很重要。

**窦文涛：**诶，小牧你能想象到，我今天还看见一个直播的女孩，我不知道她那个说的是有一个那个就是土豪，就给她是真给了100万，反正他们就说是100万，我不知道100万是他这种网络的那种代币还是…

**李艾：**好像是刷了，我不知道准确的这个数字，反正是几百辆兰博基尼，还是几百朵蓝色妖姬，类似于这种，它一个蓝色妖姬好像就是价值几千块，所以最后是100万。

**窦文涛：**就是哗100万，那女孩你想就，我要换我，我也哭了，什么都没落着，这就一下子，我的天哪。

**李小牧：**100万就来了

。

**窦文涛：**你说日本那个AV的那个，那女优多么体力劳动，那才挣多少钱呢，你这怎么比啊。

**李小牧：**现在AV拍一部片子，也就是10万块20万的日币。

**窦文涛：**日币，太便宜了吧。

**李艾：**AV女优。

**李小牧：**对。

**窦文涛：**10万 20万日币是多少人民币啊。

**李小牧：**因为现在因为网络的影响，现在她拍AV片子，对，很少，所以她有一万多现在卖不出去的。

**窦文涛：**天哪，要男的吗？

**李小牧：**男的就更少，男的钱更少，而且男的只有1%是男AV，在日本只有1%，所以有1万个人的话，你只有100个人，可以真正能做出来的这种。

**窦文涛：**你像今天的很多这个网红，你觉得她们的这个脸不都说是锥子脸吗？什么整容脸（冯唐：蛇精脸），对蛇精脸，但这个蛇精脸的这个美，审美的源头有人说是什么，我就不太懂了，有人说日系的，有人说韩系的，你明白这个吗？

**李艾：**我也不是很清楚为什么，就但肯定是跟上镜有关，就是因为上镜现在我们都是16:9，就是那个拍出来不是人都会胖一点吗？但是很多就是演员，她上镜她好看的话她必须得瘦，真人看特瘦，你就是得天独厚，上镜就圆起来了。

**冯唐：**对，她都有点嗯偏稍稍宽一点，宽一点

。

**窦文涛：**她还宽。

**李艾：**宽，我上镜是胖的。

**窦文涛：**我成案板了。

**李艾：**对，我跟你说我就有好多观众，真见到我就会，特别是老，上一点年纪的观众看见我说，妹子你真的，你看你都瘦了，我说我一直都这样，只是上电视就胖，对，它就没办法，

**窦文涛：**老头主要是拉着你的手。

**冯唐：**妹子，妹子。

**众人：**哈哈哈哈哈。

**李艾：**是，有可能是。

**窦文涛：**，嗯，绝对的，我跟你说我们那儿，就我亲眼见到就一个就是美女记者，采访一个那个老人家，老人家真的是，一直在沙发上就这么，一直这么说，我们那女记者撤也不敢撤，就一直拉手拉手完成了整个采访。

**李小牧：**占便宜了。

**窦文涛：**不是，我就是说小牧，就是他这个我想请教什么，你看好多女孩打扮的就像那个卡哇伊，什么叫卡哇伊啊？

**李小牧：**就是可爱型。

**窦文涛：**可爱型的，对吧？（李小牧：卡哇伊）。

**冯唐：**人家懂日文的。

**窦文涛：**对，我就说日本的这个网络也很发达，好像网红是不是只出现在，就是中国显得最火的，就是这么一种境界。

**李小牧：**不，日本也有。

**窦文涛：**但有中国这么厉害吗？

**李小牧：**没有中国这么普遍，但是最近就在我这次来之前的两个星期以前，全世界放了一个视频最多的，叫PICO太郎，是一个男的50来岁，（窦文涛：屁股丧），然后他就打扮得花里胡哨的，戴一顶花帽子，他就把那个盆pen，pen就是笔，笔和apple，apple是苹果，对，英文几个单词把它串了，就只不到一分钟的一个节目，他自己自拍的那种，然后在全世界现在点击量最高，连续两个星期视频，叫PICO太郎，到时候我们可以再查一下。

**窦文涛：**但是日本有这种，像我们说打赏的，他能挣这么多钱，（李李小牧：没有没有没有），你知道现在中国这个网红，这么点小女孩就是千万，年入千万还是月入千万，甚至是。

**李小牧：**我在日本有一个朋友，我还帮他做过一次直播，我带着她一起在歌舞伎町晃了一圈，牛郎店或者什么，结果她现在不见人了，干吗，她本来在日本做直播，她现在回中国来了。（窦文涛：当然），人家投资她300万。

**窦文涛：**当然了。

**李小牧：**就像那100万拿着一样的，其实你看到真人，我们太熟了，我真不觉得她漂亮，连她的一半都没有，真的，但是她就是可以拿到300万的投资。

**窦文涛：**那你去能拿到600万。

**李艾：**但我可能不具备那个能力啊。

**李小牧：**你要在日本那个环境你一定会，因为那个环境已经给你了，比方你去找找牛郎，自拍一下是吧？

**李艾：**找找牛郎。

**李小牧：**然后跟日本的那些AV女优，对，环境不一样，舞台不一样。

。

**李艾：**好像是一份工作的感觉，找找牛郎。

**窦文涛：**我就是说她们不能靠这个，在日本不能靠这个挣钱。

**李小牧：**不是，在日本是没有这种，没有像中国在网络上，日本的网络现在连拿一个手机去刷钱都没有，我看我在深圳的时候，上次去吃米粉，一个小米粉店里都可以用手机在上面刷。

**冯唐：**连路边烤白薯都微信支付。

**李小牧：**对啊，你看都可以，中国已经发展到这么快，我都吓一跳，日本不是。

**窦文涛：**苍井空都改行了。

**李小牧：**写毛笔字了，到中国市场来了。

。

**窦文涛：**苍井空是不是发了，就是对于在AV女优来说，她是不是在中国

**李小牧：**她已经发了，当然了，因为有她流量。

**窦文涛：**流量空，流量小生说说，流量小生说说。

**冯唐：**说啥啊？

**窦文涛：**你是那个网红嘛。

**冯唐：**这网红其实不是骂人的，就是时代变了嘛，从某种程度上，它只是一种存在嘛，你要正确的看待，不要内心有很多挣扎，对吧。

**李艾：**我特想知道，冯老师你觉得，就是这种打赏的这种制度，就是你觉得是什么心态呢？

**冯唐：**也没人给我打赏，我也没给人打过赏。

**窦文涛：**冯老师，你怎么自个儿就当成被打赏的呢，她问的意思是你是打赏的。

**冯唐：**所以我说我也没打过赏。

**李艾：**就是你觉得，就是以你的分析的话，你觉得为什么就是这些会，就是有那么多人打赏了呢？

**冯唐：**冲动型消费。（李艾：冲动型消费），你比如说你看就是窦文涛，你看久了，要不然觉得挺可爱的，对吧，那个比王宝强好看之类的，有时候他挺可怜的，唱支歌。

**窦文涛：**拿你比一下，跟你比一下好过王宝强。

**冯唐：**给他打一个赏，，然后他给你唱个歌，对吧，然后我要是一个老阿姨，我觉得不错，我觉得你又瘦了，我再给你打个赏，其实可能很多就是冲动型。

**窦文涛：**但是你知道他还是一个商人，他不光是一个作家，就是他投资什么的，就是麦卡锡，是吗？（冯唐：麦肯锡，做过10年咨询）对，你看我就说这个投资咨询，现在很多人就是今年，你现在就是经济，你也知道吧，进入最寒冷的一个冬天，说这帮网红经济大面积的坍缩崩溃，就是很多风险投资，都把谁谁谁列入黑名单什么的，就是有一些人就说这个中国现在这个网红经济就全世界独树一帜，虽然别的也有，但是能产生那么大的经济泡沫，在今年很罕见，但是他们就说，就速朽速烂，你从投资人的角度看你觉得是吗？

**冯唐：**我觉得是，总是一批一批的，它像一个金字塔一大堆人进来想当网红，对吧，然后慢慢开始红起来，十万级、百万级、千万级，总会冒出来的总是少的，下面一大堆人总是往下掉下去，然后会有新的一批涌上来，老的再，就比如说就像一个品牌嘛，比如说苍井空，十年前可能好多人不知道，那十年之后也不见得有人，对吧。

**李小牧：**她在日本没人，根本没什么在中国这么有名

**冯唐：它**是有这么一个品牌，从成熟到衰落，再有新的品牌进来，我觉得网红道理是一样的。

**窦文涛：**小牧你现在，你这个跟着风月场上打滚的人，你是不是觉得这个中国，你的祖国现在是女孩的春天，（李小牧：是），赚钱的春天。

**李小牧：**是，以前我觉得日本是女孩的春天，对吧。（窦文涛：为什么？）因为日本有色情行业，有AV，可以公开的而且合法的，但中国因为没有，（窦文涛：那是男孩的春天，那不是女孩的），因为她能得到很多的钱（窦文涛：天哪），那当然，所以在她年轻的时候，她能挣的就尽量去挣，但是现在不是这个时候，是网络的时代，那变成中国的网络反而比日本更加先进，你看，首先我们跨境电商是中国搞起来的，在网络上去买东西，什么淘宝什么京东，这啊那的，我还去参与过呢去年，这是网络的这个消费，这个东西就是当然可能就是一阵，一阵时间过去，但能不能坚持三年五年这不知道？

**李艾：**咱们现在说的多数都是这种叫秀场网红，秀场网红就是唱个歌跳个舞啊啥的，其实现在有一批网红，这个生意做的是真的很好，她们在淘宝上卖衣服，一个亿产值。

**窦文涛：**对对对。

**李艾：**这个真的是很厉害极了。

**冯唐：**所以是不是叫淘女孩？

**李艾：**她跟淘，可能也有一点这个关系，她就是本身自己长得就是，属于女生觉得好看的类型。

**冯唐：**哪些是女生觉得很好看的，不是你觉得。

**李艾：**我不是吗？就是她是那种，就是女生觉得没有特强烈的攻击性，可能相对是可爱一点点的那种，可能蛇精脸就不属于是女生喜欢的类型了，然后她是女生也觉得她蛮可爱，是女生想要成为的那种，那种感觉。

**李小牧：她**同性看上去也喜欢的那种。

**窦文涛：**你说的这个还真是有意思，就是说实际上现在是女性经济了，就是你再找，就是说满足这个色狼那一套不好使了，而且什么叫女性经济，就是你看我现在跟一些女孩儿聊天，女孩儿就觉得咱们的男人都是傻叉，（冯唐：是，谁说的，对了），这女孩就说，你们觉得哪个女的看见你们就，眼里拔不出来了，（冯唐：怎么可能呢？），她说就是说我们女的最会看bitch，就说，我说你怎么知道谁就是bitch，她说我一眼就知道她是bitch，这是我们女人天生的能力，她说你们男人就看不出来我们，我们一眼就知道，那是个bitch，你们全都扑上去，就是说，

**冯唐：**她就看男人全扑上去了，那个人就是bitch。

**李艾：**哈哈哈哈哈。

**窦文涛：**是不是这样的。

**李艾：**那我可能不具备，你刚才说的那朋友的能力，我还真是做不到，一眼就能看出谁就是个bitch，我还真是不行。

**窦文涛：**我揣测，跟冯唐揣测得差不多，大概就是说，你看首先是不是比较性感，或者说这（冯唐：她会比较骚），眉梢眼角的（李艾：白莲花是吧），那叫圣母婊。

**李艾：**你还知道的挺清楚。

**窦文涛：**，我现在的知道的多了。

**李艾：**但是你别说

**冯唐：**你明显交了一90后的女朋友

**窦文涛：**不不不，没有，别拆我台，我跟你说现在我知道的，现在还有普洱婊，你听说过吗？（李艾：没有，普洱婊是什么意思），普洱 ，我现在就是普洱婊，（冯唐：他是普洱，男普洱），就是这种，你能想象到普洱婊，比方说感觉（冯唐：白鹤亮翅，韩信三点兵），很清雅呀，来了茶盘给你一弄，（冯唐：穿个白衣服），然后这一套，（冯唐：搬个茶席啊），对对对，韩信点兵，关公巡城，做出一副那个很清雅的样子，但是实际内心满是风骚，这叫普洱婊，（李小牧：第一次听到），心机婊、绿茶婊，你知道吧，（李艾：这绿茶婊知道）对。

**冯唐：**念个唐诗，背个宋词，去个台湾啊。

**李艾：**这些品类你们都知道比我多清楚。

**窦文涛：**你别装糊涂。

**冯唐：**因为他摆的这些东西，有很强的即时感。

**窦文涛：**不是，我就跟你探讨就是刚才你说这问题，很有意思，就是说这个网红，过去像咱们看到的，很多打赏一百万的这个，这是吸引男人的（李艾：对），对吗？

**李艾：**还有一票是专门就是吸引女生的，而吸引女生的这一部分的产值，它就是变成比如说服装，然后化妆品（冯唐：小孩的东西啊）对，孩子的东西什么的，她这种就是完全变成了就是产业链了。

**窦文涛：**我知道有一个，就做得最大的那个女的，我觉得实际她还是有这个一种触觉、嗅觉（李艾：对，时尚的嗅觉），各个女的都穿上衣服，她在街上照，但是这些女网友们就觉得她代表时尚，就跟着她买，你觉得这个是什么人。

**李艾：**她肯定是有她自己本身能力的地方，就是她对时尚的触觉跟这个敏感度，她知道这几件，比如说我有这几个款式可以挑，我就知道这个款式会成为爆款，那这个肯定是跟经验。

**窦文涛：**比方说你要干这行，你也是时装模特嘛，（李艾：对对对），你觉得你能把握住吗，就是。

**李艾：**不好说，真的不好说，这个真的是，因为有个什么东西在里面呢，就是我们接触的这个，它可能相对是时装产业的那个层面，可能在产业的那一边，而不在顾客这一边，她们接触的这一票，她天天跟网友聊，你知道她们那个互动性非常强的，她天天跟顾客聊，其实是，她就成为了顾客的好朋友，她是非常了解消费者的；

我不见得了解消费者，我可能更了解设计师，更了解时装产业的那一块，所以这真的不好说，她已经特别明白她的顾客需要什么，所以当她一看到这一票款式的时候，我马上就知道哪个款式，明年能成为我的顾客里的爆款，她就可以先下单她等于是帮着她的顾客，先下了那么那么多的单，然后她也能保证把这些全部都卖出去，这是一个好买卖，人家年收入过亿。

**李小牧：**我最近发现，在日本的街道上，各种就是像青山、代官山，包括伊势丹，好多中国小女孩，自己拿个杆在那儿拍，（窦文涛：对），她就是首先因为中国还没有的，到新兴国家或者到日本，因为日本的服装时尚离中国很近，都一样黄皮肤，个头，对吧，都长得差不多，肤色，然后任何形状，日本的设计师太多了，所以跑到那里去自拍，其实她从那里就可以发掘很多东西，所以现在很多中国人年轻女孩子在那里买完东西，大包小包地拎到我们店里来了，坐在那里，两个人拿着自拍，我想他们俩是网红，结果一问是长沙的，湖南长沙，还真是很有名；

我上一个月去长沙的时候，她突然出现在，两个人出现在我面前，我说这两个人怎么会来，因为可能我发了微信什么，别的朋友，她本来就在长沙，很有名的网红，所以她们就是到日本去取经，就发现这些经济信息的前沿，找来，然后她再拿回来改良改良就变成她自己的。

**窦文涛：**也是不容易（李小牧：对），是吧？

**李小牧：她**肯定有商业头脑（李艾：很努力的，她还是蛮努力的），她有她的商业头脑。

**窦文涛：**你像我觉得这个，现在有一些人就是说，比如像李艾，你从小出道奋斗这么多年，是吧，这个饱经沧桑，对吧，受尽欺压等等，才有了今天，对不对？

**李艾：**我这是取经呢，我这是。

**窦文涛：**身心受到很多摧残，才有了今天的成就，对吧（李艾：啊啊，我都不太好接这话，您说），但是一个18岁的，对吧，就月入千万，你觉得这会对她的心灵产生什么影响吗？

**李艾：**很爽的影响吧。

**李小牧：**我倒觉得给了她自信，因为在年轻的时候给她自信，如果她继续好好的走下去，她肯定更成名挣得更多钱，不管她两年三年。

**李艾：**我觉得她可能，她们苦恼的可能就是接下来我该往哪儿转？

**李小牧：**你红了一阵以后将来怎么办？

**李艾：**这事就有一点，前两天我们还在聊呢，他就说你看泰国的那个，它不是每年都有那个选美皇后什么的吗，它也是一茬一茬的，这一茬过后，那天戴军他不是很熟泰国吗，他还说呢。

**窦文涛：**他为什么还说泰国？

**李艾：**他是泰国小王子，然后他很喜欢在泰国，在泰国买了房子什么的，然后他就说，人家前几年的这个皇后都已经不知道在哪里了，现在都大家只看到新一批的皇后，这都一样，都是一茬，娱乐圈什么的，其实哪个行业都是一茬一茬的，那接下去往哪儿走，可能是她们更加重要的部分。

**冯唐：**所以他那个，文涛能有另外一个生意，怎么能让她们变成常青树，可以咨询他，你像文涛18年了嘛，对吧

**李艾：**诶，对。

**窦文涛：**我这个靠的是老腊肉这个，风干的劲儿。

**冯唐：**一股邪气顶在屁股上（李艾：哈哈哈哈哈）。

**李艾：**其实很多时候，咱们都是就是说替谁，替古人，他们不是古人了，很多人都在，我发现这个成年人就是喜欢说，你看这些小孩对吧，就是图这一时的这个什么，那将来怎么着，她红就红一师，其实你焉知啊（李艾：对，谁知道），不是人家自己不知道吗？我就是挣这个快钱的，我就是这是一年挣了一千万的，挣了一千万干什么不好。

**李艾：**你想想那个，就是年收入过亿的，这挣个两三年，是吧？

**冯唐：**就可以嫁人了，就可以过上李艾这样的生活了。

**李艾：**愁啥呀。

**窦文涛：**就可以包人了，（李小牧：包人了）。

**李艾：**我过不上她那生活，收入过亿的，你说是吧

**窦文涛：**但是你看这个冯唐，你对这个也比较了解，对吧，你说。

**冯唐：**我为什么比较了解，我一写书的，你接着问吧

**窦文涛：**我就说现在网红这个词啊越来越多见，你觉得网红除了这些小女孩儿之外，好像还包括很多，比如说你也算网红（李艾：当然）对吧？

**冯唐：**可能是因为我文章写得太好，然后被传诵太多了。

**窦文涛：**就是在网上比较有名的叫。

**李艾：**王思聪也算网红。

**窦文涛：**当然了，那你比如说有没有电视红呢，电视红和网红也不是一回事，对吗？

**李艾：**不是一回事。

**冯唐：**其实电视那时候有电视明星吗，你还记得就是最早的时候，电影看不起这个电视，但是电视越来越影响力越大了，然后开始变成就是影视明星了，对吧，然后网络开始，大家也都是看不起，包括写作的时候，说网络作家就好像相对差一点，现在这个概念就越来越淡，就是作家。

**李小牧：**其实现在的社会上看网红，对吧，小姑娘一下弄这么多钱，其实有一点鄙视她，我觉得不应该这样，一个多元社会什么东西都需要，她能快的挣钱也好，哪怕她就是前面是是有一点性感也好，或者是慢慢用服装用物质也好，哪怕她是短，半年一年，我觉得都是合理存在的，我们应该去支持这种事情。

**冯唐：**就是草本植物也是植物。

**李小牧：**啊，对对对，社会上存在的就是合理的，就像在日本有AV女优一样。

**窦文涛：**对对对，我刚才就想你可能是AV，什么援交妹的代言人（李小牧：不是不是不是），你觉得就是咱们很多时候，就是从这种父母教育这种，你觉得日本的这种小女孩，在很青春年少甚至上中学的时候，跟中年人这种援交，你认为都是存在的，也是合理的吗？

**李小牧：**那只要是在法律上允许的情况之下，人家是属于自由恋爱，但是她如果是没有满18岁，你是多少年以后发现这事照样抓这个男的，只要满了她18岁以上，她自由恋爱是合法的，要不然歌舞伎町怎么会有几百，一百多间情人酒店来干嘛的，一间里面至少有平均有二十个房间，所以这些东西它就是合理的。

**窦文涛：**你觉得一个女孩在这个，我现在替国家教委考虑一下，就是一个女孩在她，比如说十几岁的时候，有过这么一段经历，将来她成人之后，是可以完全就当这个风吹过一般，还可以过健康正常的生活，还是说这事会对她心理有什么？

**李小牧：**不会，不会，我觉得日本女性在这个方面比较开放也好，她找一个男的，比方说同时两人进情人酒店，一人出一半的钱，我就经历过，我就经历过。

**窦文涛：**你出了一半。

**李小牧：**嗯，我出一半，后来变成我老婆那个（窦文涛：哦，你老婆出了一半），她也出（窦文涛：你出一半，你老婆出一半），进情人酒店的钱。

**窦文涛：**不是，我没听明白，你跟人去情人酒店，开房的钱，你出一半，你老婆出一半，你跟的是另一个女人。

**李小牧：**不是，就是我带的，比方说我当时带的女朋友，后来变成我老婆（窦文涛：哦哦哦）好，后来变成我老婆，我带了我女朋友一起去到情人酒店去开房，她说这个房，比方说一万块钱日币，她要出五千，然后你请她吃一顿饭，她要请你吃一顿饭，这说明什么呢？不是说我们男的去找开心，她也在找开心，这是平等的，明白不？

**窦文涛：**对，说不清谁玩谁呢？

**李小牧：**你，你明白吗，是吧。是有小鲜肉，可能我当时是比较小鲜肉一点，20年前，（窦文涛：所以小牧就没胖过/冯唐：现在也看得出来），不，就是我觉得这种性，男女是平等的是吧，嗯，就不是说只是一味的男人去出钱，女的也可以出钱，还有一个就是到了以后，你刚才讲的那个问题，到了30岁以后，她真的要结婚，很多都做过人家的二奶三奶的，他老婆也知道的，一定要漂亮，一定要能说会道，什么事都是……，你看日本有个电影，日本有个电影，就秘书跟那个老板在讲话，现在正在放的电视剧，讲完以后，舌尖要舔一下他的耳朵。

**窦文涛：**还真的（李小牧：有这么一个镜头），这个调调（李小牧：这就是秘书）。

**李艾：**嘿，你看你高兴得，你看你高兴得。

**窦文涛：**哪找这样的女秘书。

**冯唐：**两边酒窝都出来了。

**窦文涛：**哈哈哈哈。

**冯唐：**镜头镜头经镜头

**李小牧：**这边是客人，对吧，这样讲

**李艾：**我鸡皮疙瘩都起来了

**李小牧：**讲完以后，……，就这样的，外面看不到的，因为这个手这么挡着

**李艾：**哎吆妈呀。

**李小牧：**是真的，是真的。

**窦文涛：**喝一杯吧。

**李艾：**突然觉得日本好多元这个社会。

**李小牧：**这很正常的，很正常，还有一个，我再讲一个小故事，我有一个我的前妻的一个女朋友，就她的闺蜜，跟一个老板跟了快20年，然后快20年，自己40岁才结婚，结果那个老板先死掉了。

**窦文涛：**耳朵被舔烂了，死掉了。

**李小牧：**死掉以后，她每年去给他烧香

**窦文涛：**忠啊，义啊

**李艾：**还是有感情，这是感情，还是有感情。

**李小牧：**她也已经有老公，已经有小孩，她每年到了那一天一定会去烧香。

**窦文涛：**其实这是一种义，你知道吧，有的时候就是说，谈恋爱男女两个人，爱情可以没有了，但是无情不能无义。

**李小牧：**爱没有了，可能情有。

**窦文涛：**情没有了，可能义还在。

**李小牧：**对。

**冯唐：**人家男的做的好。

**窦文涛：**是，主要是有这女秘书，我要有这个女秘书，我也给她烧香去。

**众人：**哈哈哈哈。

**窦文涛：**好，到点儿。

**END**